

건축기사 건축계획 최근 10년 빈출 문제집 50

문제편 + 정답·해설 부록

50문항

2017~2026년 건축기사 필기 건축계획 공개 기출의 반복 개념을 TOP20으로 묶고, 주제별 2~3문제씩 선별한 50문제 문제집입니다.

선정 방법

최근 10년 공개 기출의 확인 계보 문항을 빈출 TOP20 순위에 따라 배분했습니다. 상위 10개 주제는 3문제, 나머지 10개 주제는 2문제로 구성했습니다. 원문 확인 문항이 부족하거나 시각자료 없이 성립하지 않는 경우에는 정답과 핵심 개념을 유지한 4지선다형으로 변형하고 근거 상태를 확인 후 변형으로 표시했습니다.

빈출 집계 안내

건축기사 건축계획 최근 10년 빈출 TOP 20

2017~2026년 건축기사 필기 건축계획 29개 공개 회차를 출처 계보와 함께 분류한 빈출 주제 20개입니다.

문항을 과목·대단원·세부주제·개념키로 규칙 기반 분류하고 유사도는 보조로만 사용했습니다. 빈도는 문항 수가 아니라 서로 다른 회차 수이며 한 회차의 중복은 1회로 계산했습니다. 고정 문항 출처를 직접 확인할 수 없는 독립 재구성 학습 세트는 29회 분모에는 포함하되 출현 회차 수에서는 제외했습니다.

학습용 자료입니다. 문제의 적용 조건과 검토 범위, 법령·기준 주의사항을 함께 확인하세요.

문제편

정답·해설과 적용 조건은 뒤의 부록에서 확인할 수 있습니다.

문제 01 · 공장 배치·채광·환기

공장건축의 레이아웃(Lay out)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 제품중심의 레이아웃은 대량생산에 유리하며 생산성이 높다.
2. 레이아웃이란 공장건축의 평면요소간의 위치 관계를 결정하는 것을 말한다.
3. 고정식 레이아웃은 조선소와 같이 제품이 크고 수량이 적은 경우에 행해진다.
4. 중화학 공업, 시멘트 공업 등 장치공업 등은 시설의 융통성이 크기 때문에 신설시 장래성에 대한 고려가 필요 없다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 02 · 공장 배치·채광·환기

기계공장에서 지붕의 형식을 톱날지붕으로 하는 가장 주된 이유는?

1. 소음을 작게 하기 위하여
2. 빗물의 배수를 충분히 하기 위하여
3. 실내 온도를 일정하게 유지하기 위하여
4. 실내의 주광조도를 일정하게 하기 위하여

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 03 · 공장 배치·채광·환기

공장 건축의 레이아웃 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 플랜트 레이아웃은 공장건축의 기본설계와 병행하여 이루어진다.
2. 고정식 레이아웃은 조선소와 같이 제품이 크고 수량이 적을 경우에 적용된다.
3. 다품종 소량생산이나 주문생산 위주의 공장에는 공정 중심의 레이아웃이 적합하다.
4. 레이아웃 계획은 작업장 내의 기계설비 배치에 관한 것으로 공장규모변화에 따른 융통성은 고려대상이 아니다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 04 · 도서관 열람·서고 계획

도서관의 출납시스템 중 자유개가식에 관한 설명으로 옳은 것은?

1. 도서의 유지 관리가 용이하다.
2. 책의 내용 파악 및 선택이 자유롭다.
3. 대출절차가 복잡하고 관원의 작업량이 많다.
4. 열람자는 직접 서가에 면하여 책의 표지 정도는 볼 수 있으나 내용은 볼 수 없다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 05 · 도서관 열람·서고 계획

도서관 출납 시스템에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 자유개가식은 책 내용의 파악 및 선택이 자유롭다.
2. 자유개가식은 서가의 정리가 잘 안되면 혼란스럽게 된다.
3. 안전개가식은 서가열람이 가능하여 책을 직접 뽑을 수 있다.
4. 폐가식은 서가와 열람실에서 감시가 필요하나 대출 절차가 간단하여 관원의 작업량이 적다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 06 · 도서관 열람·서고 계획

이용자가 직접 서고 내의 서가에서 도서자료의 제목 정도는 볼 수 있지만, 내용을 열람하려면 관리자에게 대출을 요구해야 하는 형식

다음 설명에 알맞은 도서관의 자료 출납시스템 유형은?

1. 폐가식
2. 반개가식
3. 자유개가식
4. 안전개가식

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 07 · 극장 무대·객석 형식

극장건축에서 무대의 제일 뒤에 설치되는 무대 배경용의 벽을 의미하는 것은?

1. 사이클로라마
2. 플라이 로프트
3. 플라이 갤러리
4. 그리드 아이언

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 08 · 극장 무대·객석 형식

극장 무대 주위의 벽에 6~9m 높이로 설치되는 좁은 통로로, 그리드 아이언에 올라가는 계단과 연결되는 것은?

1. 록 레일
2. 사이클로라마
3. 플라이 갤러리
4. 슬라이딩 스테이지

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 09 · 극장 무대·객석 형식

극장의 평면형식 중 애리나(arena)형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 관객이 무대를 360°로 둘러싼 형식이다.
2. 무대의 장치나 소품은 주로 낮은 기구들로 구성된다.
3. 픽처 프레임 스테이지(picture frame stage)형이라고도 한다.
4. 가까운 거리에서 관람하면서 많은 관객을 수용할 수 있다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 10 · 한국건축사

다음 중 주심포식 건물이 아닌 것은?

1. 강릉 객사문
2. 서울 남대문
3. 수덕사 대웅전
4. 무위사 극락전

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 11 · 한국건축사

다음 중 다포식(多包式) 건물에 속하지 않는 것은?

1. 서울 동대문
2. 창덕궁 돈화문
3. 전등사 대웅전
4. 봉정사 극락전

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 12 · 한국건축사

각 사찰에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 부석사의 가람배치는 누하진입 형식을 취하고 있다.
2. 화엄사는 경사된 지형을 수단(數段)으로 나누어서 정지(整地)하여 건물을 적절히 배치하였다.
3. 통도사는 산지에 위치하나 산지가람처럼 건물들을 불규칙하게 배치하지 않고 직교식으로 배치하였다.
4. 봉정사 가람배치는 대지가 3단으로 나누어져 있으며 상단부분에 대웅전과 극락전 등 중요한 건물들이 배치되어 있다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 13 · 병원·병동 계획

고층밀집형 병원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 병동에서 조망을 확보할 수 있다.
2. 대지를 효과적으로 이용할 수 있다.
3. 각종 방재대책에 대한 비용이 높다.
4. 병원의 확장 등 성장변화에 대한 대응이 용이하다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 14 · 병원·병동 계획

병원건축의 병동배치방법 중 분관식(pavilion type)에 관한 설명으로 옳은 것은?

1. 각종 설비 시설의 배관길이가 짧아진다.
2. 대지의 크기와 관계없이 적용이 용이하다.
3. 각 병실을 남향으로 할 수 있어 일조와 통풍 조건이 좋다.
4. 병동부는 5층 이상의 고층으로 하며 환자는 엘리베이터로 운송된다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 15 · 병원·병동 계획

종합병원의 건축형식 중 분관식(pavilion type)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 평면 분산식이다.
2. 채광 및 통풍 조건이 좋다.
3. 일반적으로 3층 이하의 저층건물로 구성된다.
4. 재난 시 환자의 피난이 어려우며 공사비가 높다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 16 · 사무소 평면·모듈 계획

다음 중 사무소 건축의 기둥간격 결정 요소와 가장 거리가 먼 것은?

1. 책상배치의 단위
2. 주차배치의 단위
3. 엘리베이터의 설치 대수
4. 채광상 층높이에 의한 깊이

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 17 · 사무소 평면·모듈 계획

다음 중 사무소 건축에서 기준층 평면형태의 결정요소와 가장 거리가 먼 것은?

1. 동선상의 거리
2. 구조상 스패의 한도
3. 사무실 내의 책상 배치 방법
4. 덕트, 배선, 배관 등 설비시스템상의 한계

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 18 · 사무소 평면·모듈 계획

사무소 건축에서 오피스 랜드스케이핑(office landscaping)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 프라이버시 확보가 용이하여 업무의 효율성이 증대된다.
2. 커뮤니케이션의 융통성이 있고 장애요인이 거의 없다.
3. 실내에 고정된 칸막이를 설치하지 않으며 공간을 절약할 수 있다.
4. 변화하는 작업의 패턴에 따라 조절이 가능하며 신속하고 경제적으로 대처할 수 있다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 19 · 백화점 매장 배치

보기: 주통로를 직각으로 배치하고 부통로를 약 45도로 경사지게 배치한다. 고객이 매장 코너까지 접근하기 쉽지만 이형 진열장이 많이 필요하다.

다음 설명에 알맞은 백화점 진열장 배치방법은?

1. 직각배치
2. 방사배치
3. 사행배치
4. 자유유선배치

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 20 · 백화점 매장 배치

다음 중 백화점 건물의 기둥간격 결정요소와 가장 거리가 먼 것은?

1. 진열장의 치수
2. 고객 동선의 길이
3. 에스컬레이터의 배치
4. 지하주차장의 주차방식

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 21 · 백화점 매장 배치

백화점의 에스컬레이터 배치형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

1. 직렬식 배치는 승객의 시야도 좋고 점유면적도 작다.
2. 병렬연속식 배치는 연속적으로 승강할 수 없다는 단점이 있다.
3. 교차식 배치는 점유면적이 작으며 연속 승강이 가능하다는 장점이 있다.
4. 병렬단속식 배치는 승객의 시야는 안 좋으나 점유면적이 작아 고층 백화점에 주로 사용된다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 22 · 미술관 전시·순로 계획

미술관 전시실의 순회형식 중 연속순로 형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

1. 각 실을 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수 있다.
2. 평면적인 형식으로 2, 3개 층의 입체적인 방법은 불가능하다.
3. 많은 실을 순서별로 통하여야 하는 불편이 있으나 공간절약의 이점이 있다.
4. 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을배치하여 자유로이 출입하는 형식이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 23 · 미술관 전시·순로 계획

전시실의 순회형식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 중앙홀 형식은 각 실에 직접 들어갈 수 없다는 단점이 있다.
2. 연속순회 형식은 많은 실을 순서별로 통하여야 하는 불편이 있다.
3. 갤러리 및 코리도 형식에서는 복도 자체도 전시공간으로 이용할 수 있다.
4. 갤러리 및 코리도 형식은 각 실에 직접 들어갈 수 있으며, 필요 시 독립적으로 폐쇄할 수 있다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 24 · 미술관 전시·순로 계획

미술관 전시실의 순회형식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 연속순회형식은 전시 벽면이 최대화되고 공간절약 효과가 있다.
2. 연속순회형식은 한 실을 폐쇄하면 다음 실로의 이동이 불가능하다.
3. 갤러리 및 복도형식은 관람자가 전시실을 자유롭게 선택하여 관람할 수 있다.
4. 중앙홀형식에서 중앙홀이 크면 장래의 확장에는 용이하나 동선의 혼잡이 심해진다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 25 · 서양 고대·중세 건축

서양 건축양식의 역사적인 순서가 옳게 배열된 것은?

1. 로마→로마네스크→고딕→르네상스→바로크
2. 로마→고딕→로마네스크→르네상스→바로크
3. 로마→로마네스크→고딕→바로크→르네상스
4. 로마→고딕→로마네스크→바로크→르네상스

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 26 · 서양 고대·중세 건축

다음 중 건축요소와 해당 건축요소가 사용된 건축양식의 연결이 옳지 않은 것은?

1. 장미창(Rose Window) - 고딕
2. 러스티케이션(Rustication) - 르네상스
3. 첨두아치(Pointed Arch) - 로마네스크
4. 펜덴티브 돔(Pendentive Dome) - 비잔틴

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 27 · 서양 고대·중세 건축

그리스 아테네 아크로폴리스에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 프로필리어는 아크로폴리스로 들어가는 입구 건물이다.
2. 에렉테이온 신전은 이오닉 양식의 대표적인 신전으로 부정형 평면으로 구성되어 있다.
3. 니케 신전은 순수한 코린트식 양식으로서 페르시아와의 전쟁의 승리기념으로 세워졌다.
4. 파르테논 신전은 도릭 양식의 대표적인 신전으로서 그리스 고전건축을 대표하는 건물이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 28 · 학교 운영·교실 형식

보기: 각 학급을 2분단으로 나누며 한 쪽이 일반교실을 사용할 때, 다른 한 쪽은 특별교실을 사용한다.

다음 설명에 알맞은 학교운영방식은?

1. 달톤형
2. 플레툰형
3. 개방 학교
4. 교과교실형

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 29 · 학교 운영·교실 형식

학교의 운영방식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 플레툰형은 교과교실형보다 학생의 이동이 많다.
2. 종합교실형은 초등학교 저학년에 가장 권장할 만한 형식이다.
3. 달톤형은 규모 및 시설이 다른 다양한 형태의 교실이 요구된다.
4. 일반 및 특별교실형은 우리나라 중학교에서 일반적으로 사용되는 방식이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 30 · 학교 운영·교실 형식

학교 운영방식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 교과교실형은 교실의 순수율은 높으나 학생의 이동이 심하다.
2. 종합교실형은 학생의 이동이 없고 초등학교 저학년에 적합하다.
3. 일반교실, 특별교실형은 각 학급마다 일반교실을 하나씩 배당하고 그 외에 특별교실을 갖는다.
4. 플래툰(platoon) 형은 학급과 학년을 없애고 학생들은 각자의 능력에 따라서 교과를 선택하는 방식이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 31 · 호텔 공간계획

다음 중 연면적에 대한 숙박부분의 비율이 가장 높은 호텔은?

1. 커머셜 호텔
2. 리조트 호텔
3. 클럽 하우스
4. 아파트먼트 호텔

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 32 · 호텔 공간계획

호텔건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 커머셜 호텔은 가급적 저층으로 한다.
2. 아파트먼트 호텔은 장기 체류용 호텔이다.
3. 리조트 호텔은 자연 경관이 좋은 곳을 선택한다.
4. 터미널 호텔은 교통기관의 발착지점에 위치한다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 33 · 래드번·보차분리

공동주택의 단지계획에서 보차분리를 위한 방식 중 평면분리에 해당하는 방식은?

1. 시간제 차량통행
2. 쿨드삭(cul-de-sac)
3. 오버브리지(overbridge)
4. 보행자 안전참(pedestrian safecross)

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 34 · 래드번·보차분리

불필요한 차량 진입을 배제하는 이점을 살리면서 우회도로가 없는 cul-de-sac형의 결점을 개량한 패턴으로서 보행자의 안전성 확보가 가능하다.

다음 설명에 알맞은 국지도로의 유형은?

1. loop형
2. 격자형
3. T자형
4. 간선분리형

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 35 · 주거 유형·평면 형식

메조넷형 아파트에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 다양한 평면구성이 가능하다.
2. 소규모 주택에서는 비경제적이다.
3. 통로면적이 감소되며 유효면적이 증대된다.
4. 복도와 엘리베이터홀은 각 층마다 계획된다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 36 · 주거 유형·평면 형식

아파트의 단면형식 중 메조넷 형식(maisonnnette type)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 하나의 주거단위가 복층 형식을 취한다.
2. 양면 개구부에 의한 통풍 및 채광이 좋다.
3. 주택 내의 공간의 변화가 없으며 통로에 의해 유효면적이 감소한다.
4. 거주성, 특히 프라이버시는 높으나 소규모 주택에는 비경제적이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 37 · 사무소 코어 형식

사무소 건축의 중심코어 형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

1. 구조코어로서 바람직한 형식이다.
2. 유효율이 낮아 임대 사무소 건축에는 부적합이다.
3. 일반적으로 기준층 바닥면적이 작은 경우에 주로 사용된다.
4. 2방향 피난에는 이상적인 관계로 방재/피난상 가장 유리한 형식이다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 38 · 사무소 코어 형식

다음 중 구조코어로서 가장 바람직한 코어형식으로, 바닥면적이 큰 고층, 초고층사무소에 적합한 것은?

1. 중심코어형
2. 편심코어형
3. 독립코어형
4. 양단코어형

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 39 · 공동주택 접근·복도 형식

동일한 대지조건, 동일한 단위주호 면적을 가진 편복도형 아파트가 홀형 아파트에 비해 유리한 점은?

1. 피난에 유리하다.
2. 공용면적이 작다.
3. 엘리베이터 이용효율이 높다.
4. 채광, 통풍을 위한 개구부가 넓다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 40 · 공동주택 접근·복도 형식

다음의 공동주택 평면형식 중 각 주호의 프라이버시와 거주성이 가장 양호한 것은?

1. 계단실형
2. 중복도형
3. 편복도형
4. 집중형

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 41 · 부엌 작업삼각형

주택의 부엌 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 일사가 긴 서쪽은 음식물이 부패하기 쉬우므로 피하도록 한다.
2. 작업 삼각형은 냉장고와 개수대 그리고 배선대를 잇는 삼각형이다.
3. 부엌가구의 배치유형 중 ㄱ자형은 부엌과 식당을 겸할 경우 많이 활용되는 형식이다.
4. 부엌가구의 배치유형 중 일렬형은 면적이 좁은 경우 이용에 효과적이므로 소규모 부엌에 주로 활용된다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 42 · 부엌 작업삼각형

주택 부엌에서 작업삼각형(work triangle)의 구성 요소에 속하지 않는 것은?

1. 개수대
2. 배선대
3. 가열대
4. 냉장고

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 43 · 근현대 건축가·사조

르 꼬르뷔지에가 주장한 근대건축 5원칙에 속하지 않는 것은?

1. 필로티
2. 옥상정원
3. 유기적 공간
4. 자유로운 평면

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 44 · 근현대 건축가·사조

다음 중 르 꼬르뷔지에가 제시한 근대건축의 5원칙에 속하는 것은?

1. 옥상정원
2. 유기적 건축
3. 노출 콘크리트
4. 유니버설 스페이스

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 45 · 모듈·척도·인체치수

척도 조정(M.C.)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 설계작업이 단순해지고 간편해진다.
2. 현장작업이 단순해지고 공기가 단축된다.
3. 건축물 형태의 다양성 및 창조성 확보가 용이하다.
4. 구성재의 상호조합에 의한 호환성을 확보할 수 있다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 46 · 모듈·척도·인체치수

다음 중 모듈 시스템의 적용이 가장 부적절한 것은?

1. 극장
2. 학교
3. 도서관
4. 사무소

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 47 · 전통주택 공간구성

전통적인 주택의 골목길을 적층(積層) 주택인 아파트에 구현하고자 했던 설계어휘는?

1. 진입광장
2. 공중가로
3. eco-bridge
4. 데크식 주차장

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 48 · 전통주택 공간구성

적층 공동주택에 공중가로를 계획하는 주된 목적과 가장 거리가 먼 것은?

1. 상부층 주호의 접근 동선을 확보한다.
2. 이웃 간 교류 공간을 만든다.
3. 지상 골목의 생활공간 기능을 입체화한다.
4. 세대당 주차대수를 직접 늘린다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 49 · 건축계획 조사방법

건축계획단계에서의 조사방법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

1. 설문조사를 통하여 생활과 공간간의 대응관계를 규명하는 것은 생활활동 행위의 관찰에 해당된다.
2. 주거단지에서 어린이들의 행동특성을 조사하기 위해서는 생활행동 행위 관찰 방식이 일반적으로 적절하다.
3. 이용 상황이 명확하게 기록되어 있는 시설의 자료 등을 활용하는 것은 기존자료를 통한 조사에 해당된다.
4. 건물의 이용자를 대상으로 설문을 작성하여 조사하는 방식은 생활과 공간의 대응관계 분석에 유효하다.

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

문제 50 · 건축계획 조사방법

건축계획 조사에서 이용자에게 질문지를 작성해 생활과 공간의 대응관계를 파악하는 방법은?

1. 생활행동 관찰
2. 기존자료 조사
3. 설문조사
4. 실물모형 실험

선택 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

정답·해설 부록

해설 01

정답: 4번

중화학 공업, 시멘트 공업 등 장치공업 등은 시설의 융통성이 크기 때문에 신설시 장래성에 대한 고려가 필요 없다.

해설

중화학·시멘트 공업 같은 장치산업은 대형 고정설비 때문에 레이아웃의 융통성이 작다. 따라서 신설할 때 장래 증설과 공정 변경을 미리 고려해야 한다.

검토 분류: 확인

해설 02

정답: 4번

실내의 주광조도를 일정하게 하기 위하여

해설

톱날지붕은 북향 채광면을 반복해 직사일광의 변화를 줄이고 공장 내부에 비교적 균일한 주광조도를 확보한다.

검토 분류: 확인

해설 03

정답: 4번

레이아웃 계획은 작업장 내의 기계설비 배치에 관한 것으로 공장규모변화에 따른 융통성은 고려대상이 아니다.

해설

공장 레이아웃은 현재의 기계설비 배치뿐 아니라 생산량 변화, 증설과 공정 변경에 대응할 수 있는 융통성도 함께 고려한다. 융통성이 고려대상이 아니라는 ④가 옳지 않다.

검토 분류: 확인

해설 04

정답: 2번

책의 내용 파악 및 선택이 자유롭다.

해설

자유개가식은 이용자가 서가에 직접 접근해 책의 내용과 상태를 살펴보고 선택할 수 있는 방식이다. 대출 절차가 복잡하다는 설명은 폐가식에 가깝다.

검토 분류: 확인

해설 05

정답: 4번

폐가식은 서가와 열람실에서 감시가 필요하나 대출 절차가 간단하여 관원의 작업량이 적다.

해설

폐가식은 이용자가 서가에 들어가지 않고 직원이 책을 찾아 주므로 출납 절차와 직원 작업량이 커진다. 대출이 간단하고 작업량이 적다는 설명이 틀리다.

검토 분류: 확인

해설 06

정답: 2번

반개가식

해설

반개가식은 이용자가 서가에 접근해 표제 정도는 확인하지만 열람·대출 때 관리자의 도움을 받는 방식이다. 완전한 자유열람이 가능한 자유개가식과 구별한다.

검토 분류: 확인

해설 07

정답: 1번

사이클로라마

해설

사이클로라마는 무대 뒤쪽에 설치하는 곡면 또는 배경용 벽이다. 플라이 로프트·갤러리·그리드 아이언은 무대 상부 장치 공간과 설비를 가리킨다.

검토 분류: 확인

해설 08

정답: 3번

플라이 갤러리

해설

플라이 갤러리는 무대 측벽의 높은 위치에 설치한 좁은 작업통로로, 그리드 아이언 접근과 무대장치 조작에 이용한다.

검토 분류: 확인

해설 09

정답: 3번

픽처 프레임 스테이지(picture frame stage)형이라고도 한다.

해설

애리나형 무대는 객석이 무대를 둘러싸 배우와 관객의 거리가 가깝다. 프로시니엄형은 액자형 개구부로 무대와 객석을 분리하므로 해당 설명과 다르다.

검토 분류: 확인

해설 10

정답: 2번

서울 남대문

해설

서울 숭례문(남대문)은 다포식 건축이다. 강릉 객사문, 수덕사 대웅전, 무위사 극락전은 주심포식 사례로 분류된다.

검토 분류: 확인

해설 11

정답: 4번

봉정사 극락전

해설

봉정사 극락전은 고려시대 주심포식 건축이다. 서울 동대문, 창덕궁 돈화문, 전등사 대웅전은 다포식 사례이다.

검토 분류: 확인

해설 12

정답: 3번

통도사는 산지에 위치하나 산지가람처럼 건물들을 불규칙하게 배치하지 않고 직교식으로 배치하였다.

해설

통도사는 지형과 진입축을 따라 여러 영역이 이어지는 산지 가람이다. 일정한 직교축과 규칙적 대칭을 기본으로 하는 배치라고 보기 어렵다.

검토 분류: 확인

해설 13

정답: 4번

병원의 확장 등 성장변화에 대한 대응이 용이하다.

해설

고층밀집형 병원은 대지를 효율적으로 쓰고 조망을 확보할 수 있지만 수직 집중형이라 수평 증축과 단계적 성장에 불리하다. 성장 변화 대응이 용이하다는 설명이 틀리다.

검토 분류: 확인

해설 14

정답: 3번

각 병실을 남향으로 할 수 있어 일조와 통풍 조건이 좋다.

해설

분관식 병원은 병동을 낮은 동으로 분산해 각 병실의 남향 배치와 채광·통풍에 유리하다. 반면 대지가 넓어야 하고 배관과 동선은 길어진다.

검토 분류: 확인

해설 15

정답: 4번

재난 시 환자의 피난이 어려우며 공사비가 높다.

해설

분관식 병원은 병동을 여러 저층 동으로 분산해 채광·통풍과 재난 시 외부 피난에 유리하다. 공사비는 커질 수 있지만 피난이 어렵다고 한 ㉔는 옳지 않다.

검토 분류: 확인

해설 16

정답: 3번

엘리베이터의 설치 대수

해설

사무소 기둥 간격은 책상 모듈, 주차 모듈, 채광 가능한 실 깊이와 함께 정한다. 엘리베이터 대수는 수직동선과 코어 계획 요소이므로 기둥 간격의 직접 결정 요소와 거리가 멀다.

검토 분류: 확인

해설 17

정답: 3번

사무실 내의 책상 배치 방법

해설

기준층 평면은 동선거리, 구조 스패, 덕트·배선·배관 한계에 크게 좌우된다. 책상 배치는 내부 가변계획으로 대응할 수 있어 기준층 외곽형태의 직접 결정요소와 거리가 멀다.

검토 분류: 확인

해설 18

정답: 1번

프라이버시 확보가 용이하여 업무의 효율성이 증대된다.

해설

오피스 랜스케이핑은 고정 칸막이를 줄여 소통과 배치 변경에는 유리하지만 독립성과 프라이버시 확보는 어렵다. 프라이버시가 용이하다는 ㉑이 반대다.

검토 분류: 확인

해설 19

정답: 3번

사행배치

해설

주통로를 직각으로 두고 부통로를 약 45도로 비스듬히 연결해 코너 접근성을 높이는 배치는 사행배치이다.

검토 분류: 확인

해설 20

정답: 2번

고객 동선의 길이

해설

백화점 기둥 간격은 진열장 모듈, 에스컬레이터 배치와 지하주차 모듈의 영향을 직접 받는다. 고객 동선 길이는 평면계획 요소지만 구조 그리드의 직접 결정요소와는 거리가 멀다.

검토 분류: 확인

해설 21

정답: 3번

교차식 배치는 점유면적이 작으며 연속 승강이 가능하다는 장점이 있다.

해설

교차식 에스컬레이터는 상·하행을 엇갈려 배치해 점유면적이 작고 다음 층으로 연속해서 승강하기 쉽다. 따라서 ㉓이 옳다.

검토 분류: 확인

해설 22

정답: 3번

많은 실을 순서별로 통하여야 하는 불편이 있으나 공간절약의 이점이 있다.

해설

연속순로형은 여러 전시실을 정해진 순서로 통과하게 해 동선 선택의 자유는 작지만 별도 복도 면적을 줄일 수 있다.

검토 분류: 확인

해설 23

정답: 1번

중앙홀 형식은 각 실에 직접 들어갈 수 없다는 단점이 있다.

해설

중앙홀 형식은 홀에서 각 전시실로 직접 들어갈 수 있어 선택 관람과 독립 폐쇄가 쉽다. 직접 들어갈 수 없다는 설명이 반대이다.

검토 분류: 확인

해설 24

정답: 4번

중앙홀형식에서 중앙홀이 크면 장래의 확장에는 용이하나 동선의 혼잡이 심해진다.

해설

중앙홀형은 각 전시실을 홀에서 선택해 진입하므로 동선 혼란은 적지만, 큰 중앙홀이 중심을 차지해 장래 확장에는 불리하다. ㉔는 장단점을 거꾸로 설명했다.

검토 분류: 확인

해설 25

정답: 1번

로마→로마네스크→고딕→르네상스→바로크

해설

서양 건축사의 일반적 연대 순서는 고대 로마, 로마네스크, 고딕, 르네상스, 바로크이다.

검토 분류: 확인

해설 26

정답: 3번

첨두아치(Pointed Arch) - 로마네스크

해설

첨두아치는 고딕 건축의 대표 요소이다. 로마네스크는 반원아치와 두꺼운 벽, 볼트가 특징이므로 ③의 연결이 잘못됐다.

검토 분류: 확인

해설 27

정답: 3번

니케 신전은 순수한 코린트식 양식으로서 페르시아와의 전쟁의 승리기념으로 세워졌다.

해설

아테네 니케 신전은 작은 이오니아식 신전으로 페르시아전쟁의 승리를 기념한다. 순수 코린트식이라는 설명이 잘못됐다.

검토 분류: 확인

해설 28

정답: 2번

플래툰형

해설

플래툰형은 학급을 두 집단으로 나눠 한 집단이 일반교실을 쓸 때 다른 집단은 특별교실을 쓰고 교대하는 운영방식이다.

검토 분류: 확인

해설 29

정답: 1번

플래툰형은 교과교실형보다 학생의 이동이 많다.

해설

플래툰형은 학급을 분단해 일반교실과 특별교실을 번갈아 사용하므로 교과교실형보다 학생 이동이 적다. 이동이 더 많다는 ①이 틀렸다.

검토 분류: 확인

해설 30

정답: 4번

플래툰(platoon) 형은 학급과 학년을 없애고 학생들은 각자의 능력에 따라서 교과를 선택하는 방식이다.

해설

플래툰형은 학생집단을 일반교실군과 특별교실군으로 나눠 교대로 사용하는 운영방식이다. 학급·학년을 없애고 능력별 선택을 하는 설명은 달톤플랜에 가깝다.

검토 분류: 확인

해설 31

정답: 1번

커머셜 호텔

해설

커머셜 호텔은 도심의 단기 체류객을 중심으로 객실 회전과 숙박 기능의 비중을 높인다. 리조트나 클럽하우스보다 연면적 중 숙박부분의 비율이 크다.

검토 분류: 확인

해설 32

정답: 1번

커머셜 호텔은 가급적 저층으로 한다.

해설

커머셜 호텔은 도심의 업무·상업 여행자를 대상으로 하므로 교통이 편리한 중심지에서 고층화하는 경우가 많다. 가급적 저층으로 한다는 ㉠이 틀렸다.

검토 분류: 확인

해설 33

정답: 2번

쿨드삭(cul-de-sac)

해설

쿨드삭은 막다른 차량도로 끝을 회차공간으로 처리하고 보행로를 별도로 연결하는 평면적 보차분리 방식이다. 오버브리지는 입체분리이다.

검토 분류: 확인

해설 34

정답: 1번

loop형

해설

루프형은 막다른 쿨데삭의 우회로 부족을 보완하면서도 단지 내부의 불필요한 통과교통을 억제한다. 보행 안전과 차량 접근성을 함께 확보하는 설명에 해당한다.

검토 분류: 확인

해설 35

정답: 4번

복도와 엘리베이터홀은 각 층마다 계획된다.

해설

메조넷형은 한 세대가 두 층을 쓰므로 공용복도와 엘리베이터 정지층을 보통 격층으로 계획한다. 매 층마다 설치한다는 설명은 장점인 공용면적 절감과 맞지 않는다.

검토 분류: 확인

해설 36

정답: 3번

주택 내의 공간의 변화가 없으며 통로에 의해 유효면적이 감소한다.

해설

메조넷은 한 세대가 복층을 사용해 내부 공간의 변화가 크고 공용복도를 줄일 수 있다. 공간 변화가 없고 통로 때문에 유효면적이 감소한다는 설명은 장점과 반대이다.

검토 분류: 확인

해설 37

정답: 1번

구조코어로서 바람직한 형식이다.

해설

중양코어는 구조체 중심에 전단저항 요소가 모여 횡력에 대한 비틀림을 줄이기 쉽다. 외곽 임대공간도 비교적 자유롭게 계획할 수 있다.

검토 분류: 확인

해설 38

정답: 1번

중심코어형

해설

중심코어는 코어가 구조 중심부에서 횡력에 저항하고 외주부를 업무공간으로 활용하기 좋아 바닥면적이 큰 고층·초고층 사무소에 적합하다.

검토 분류: 확인

해설 39

정답: 3번

엘리베이터 이용효율이 높다.

해설

편복도형은 한 복도로 여러 주호에 접근하므로 홀형보다 한 대의 엘리베이터가 담당할 수 있는 주호 수가 많아 이용효율이 높다. 따라서 ㉓이 옳다.

검토 분류: 확인

해설 40

정답: 1번

계단실형

해설

계단실형 공동주택은 한 계단실에서 소수 세대로 직접 진입하므로 공용복도 통행이 적다. 각 주호의 프라이버시와 양면 개방 가능성이 가장 좋다.

검토 분류: 확인

해설 41

정답: 2번

작업 삼각형은 냉장고와 개수대 그리고 배선대를 잇는 삼각형이다.

해설

부엌 작업삼각형은 냉장고·개수대·가열대(레인지)를 잇는 동선이다. 배선대를 한 꼭짓점으로 든 ㉔는 핵심 작업점의 구성이 잘못됐다.

검토 분류: 확인

해설 42

정답: 2번

배선대

해설

부엌 작업삼각형은 냉장고·개수대·가열대를 잇는 세 작업점이다. 배선대는 이 세 꼭짓점에 포함되지 않는다.

검토 분류: 확인

해설 43

정답: 3번

유기적 공간

해설

르 코르뷔지에의 근대건축 5원칙은 필로티, 옥상정원, 자유로운 평면, 수평창, 자유로운 입면이다. 유기적 공간은 포함되지 않는다.

검토 분류: 확인

해설 44

정답: 1번

옥상정원

해설

르 코르뷔지에의 근대건축 5원칙은 필로티, 옥상정원, 자유로운 평면, 수평창, 자유로운 입면이다. 따라서 ① 옥상정원이 해당한다.

검토 분류: 확인

해설 45

정답: 3번

건축물 형태의 다양성 및 창조성 확보가 용이하다.

해설

척도조정은 부품 호환성과 생산·시공의 표준화를 높이지만 모듈에 맞추는 제약도 만든다. 형태의 다양성과 창조성 확보가 쉽다는 ③은 일반적 장점이 아니다.

검토 분류: 확인

해설 46

정답: 1번

극장

해설

극장은 무대·객석의 시선, 음향, 좌석 경사처럼 특수한 형상이 우선되어 반복 치수의 모듈 시스템을 일률적으로 적용하기 어렵다.

검토 분류: 확인

해설 47

정답: 2번

공중가로

해설

공중가로는 지상 골목의 이웃 교류와 접근 동선을 적층 공동주택의 상부 보행로로 옮긴 설계어휘다.

검토 분류: 확인

해설 48

정답: 4번

세대당 주차대수를 직접 늘린다.

해설

공중가로는 상부층 주호의 접근로이면서 지상 골목의 교류 기능을 입체화한 공간이다. 세대당 주차대수를 직접 늘리는 것이 주목적은 아니다.

검토 분류: 확인 후 변형

해설 49

정답: 1번

설문조사를 통하여 생활과 공간간의 대응관계를 규명하는 것은 생활활동 행위의 관찰에 해당된다.

해설

설문조사는 이용자의 응답을 수집하는 조사법이고 생활행동 관찰은 실제 행동을 직접 기록하는 방법이다. 설문조사를 관찰에 해당한다고 한 ㉠이 틀렸다.

검토 분류: 확인

해설 50

정답: 3번

설문조사

해설

설문조사는 이용자에게 작성된 질문을 제시하고 응답을 수집해 생활과 공간의 대응관계를 분석하는 방법이다. 실제 행동을 직접 기록하는 생활행동 관찰과 구분한다.

검토 분류: 확인 후 변형